

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 płatne będzie w następujący sposób:

a) ORGANIZATOR zobowiązuje się do uiszczenia na poczet wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, zaliczki w wysokości połowy honorarium

b) Zaliczka zostanie zapłacona przelewem na rachunek bankowy SZPADYZOR RECORDS o numerze: 21 1090 1346 0000 0001 1220 5837 (BZ WBK)

,na 14 dni przed terminem koncertu

c) Pozostała kwota końcowa płatna będzie gotówką, bezpośrednio przed wyjściem artysty na scenę

3. Zespół nie rozpoczyna koncertu do momentu całkowitego rozliczenia wynagrodzenia, o którym mowa w ust.1 niniejszego § 4.

4. Strony ustalają, że tytułem odsetek za zwłokę, Organizator wypłaci SZPADYZOR RECORDS 0,5 % kwoty zaległej za każdy dzień opóźnienia terminu płatności.

5. Strony zgodnie ustalają, że należne Artyście wynagrodzenie wypłaci SZPADYZOR RECORDS, przy czym wysokość tego wynagrodzenia określi umowa zawarta pomiędzy SZPADYZOR RECORDS a Artystą.

6. Organizator zobowiązuje się do uiszczenia tantiem autorskich za pośrednictwem właściwej terytorialnie Dyrekcji Okręgowej ZAiKS wg programu ramowego koncertu dostarczonego przez SZPADYZOR RECORDS.

POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE

§5.1. Organizator zobowiązuje się, że scena na której przeprowadzony zostanie koncert, o którym mowa w § 1 ust. 3, zostanie udostępniona Artyście w dniu wykonania programu, nie później, niż na 2 godziny przed koncertem w celu zainstalowania własnego sprzętu oraz przeprowadzenia próby dźwięku, przy obecności głównego elektryka i akustyka.

2. Organizator zobowiązuje się, że scena, o której mowa w ust. 1 będzie w pełni przygotowana pod względem bezpieczeństwa Artysty, podczas trwania koncertu na scenie nie mogą znajdować się żadne osoby nie będące członkiem zespołu.

2a.Na scenie powinien znajdować się stabilny stół o szerokości min. 2 m, do dyspozycji DJ'a.

3. Strony ustalają, że obowiązek nagłośnienia (wraz z systemem odsłuchowym) koncertu spoczywa na

Organizatorze przy czym przez nagłośnienie należy rozumieć dostarczenie sprzętu, jego zainstalowanie, obsługę podczas koncertu oraz podczas próby. Wymagany sprzęt :

– mikrofony dynamiczne w ilości 2 sztuk

– głośnik odsłuchowy dla artysty, ustawiony na przodzie sceny

– głośnik odsłuchowy dla DJ'a umiejscowiony bezpośrednio przy miejscu

– wielokanałowa konsola miksująca

– głośniki aktywne, dostosowane mocą muzyczną do lokalu lub pleneru

4. Organizator zobowiązuje się do zabezpieczenia podstawowych warunków technicznych (nagłośnienie i oświetlenie) zespołu, które ustalone zostaną przed podpisaniem umowy.

5. Strony ustalają, że obowiązek dostarczenia back – line (tzn. instrumenty oraz wzmacniacze niezbędne do wykonania przez Artystę koncertu) spoczywa na SZPADYZOR RECORDS. BACKLINE będzie do wyłącznej dyspozycji Artysty .

6. Strony ustalają, że obowiązek oświetlenia koncertu spoczywa na Organizatorze, przy czym przez oświetlenie należy rozumieć dostarczenie sprzętu, jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertu oraz podczas próby.

7. Organizator zobowiązuje się do ubezpieczenia imprezy OC/NW .

§6. Organizator nie jest upoważniony do wykorzystywania wizerunku Artysty do jakichkolwiek celów związanych z promocją i reklamą przedsiębiorstwa Organizatora oraz usług lub produktów oferowanych przez osoby trzecie.

Postanowienia zdania poprzedniego nie wyłączają prawa Organizatora do wykorzystania nazwiska lub nazwy i wizerunku Artysty do reklamy i promocji koncertu.

§ 7. Ponadto Organizator zobowiązuje się do:

1. zagwarantowania Artyście bezpieczeństwa na terenie obiektu gdzie wykonany będzie koncert, od momentu ich przybycia na teren obiektu aż do momentu jego opuszczenia;

2. dokonania rezerwacji i opłacenia pokoi hotelowych z łazienkami z toaletą i śniadaniem dla 5 osób (1 doba hotelowa)., oraz opłacenia kosztów transportu zespołu (liczone według taryfikatora: 0,90 zł za każdy km trasy Poznań – Miejsce Imprezy – Poznań)

3. udostępnienie Artyście od momentu przybycia na teren obiektu aż do chwili jego opuszczenia czystej, samodzielnej, zamkniętej garderoby (dla 5 osób)

W garderobach powinno znajdować się na 1 godz przed koncertem :

6 litrów napojów chłodzących (woda mineralna ,soki owocowe ,coca-cola ,red –bull)kawa i herbata ,cukier ,mleko ,cytryna ,8 czystych szklanek lub kubeczków, serwetki , ręczniki papierowe .

ODSTĄPIENIE OD UMOWY, NIEWYKONANIE UMOWY, KARY UMOWNE

§8.1. SZPADYZOR RECORDS zastrzega sobie prawo wypowiedzenia umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku niedotrzymania przez Organizatora postanowień dotyczących terminów płatności ,gwarancji bezpieczeństwa dla Artysty, nie zapewnienia odpowiedniej garderoby, sprzętu nagłośnieniowego, oświetlenia ,hotelu lub niewykonania bądź też nienależytego wykonania innych zobowiązań określonych w § 4, § 5, § 6 oraz § 7.

2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1 Organizator zobowiązany jest do wypłacenia należnego SZPADYZOR RECORDS wynagrodzenia w pełnej wysokości oraz naprawienia wszystkich ewentualnych szkód poniesionych przez Artystę.

§ 9.1 Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania koncertu bez podania przyczyny z zastrzeżeniem ust.2

2 W przypadku odwołania przez Organizatora umowy później niż na 14 dni przed koncertem, zobowiązany jest on zapłacić należne SZPADYZOR RECORDS wynagrodzenie, o którym mowa w § 4 w pełnej wysokości.

§ 10. Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych (w tym w szczególności choroby Artysty) lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec (nie dotyczy deszczu). W przypadku deszczu Agencja Jaguar zobowiązuje się do wykonania pełnego programu w przypadku gdy scena na której ma odbyć się występ nie będzie stwarzać zagrożenia dla życia lub zdrowia Artysty ,obsługi technicznej lub zagrożenia bezpieczeństwa sprzętu Artysty i SZPADYZOR RECORDS .

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy określonej w § 13 lub pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszystkich warunków umowy w stosunku do osób trzecich.

§ 13. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

§ 14. Spory wynikające z postanowień niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy właściwe dla siedziby SZPADYZOR RECORDS

SZPADYZOR RECORDS

ORGANIZATOR